

A Baronian

Rue de la concorde 33 B 1050 Bruxelles T 32 2 512 92 95 F 32 2 512 71 08
Tuesday > Saturday – 12:00 > 6:00 pm
info@albertbaronian.com - www.albertbaronian.com

Persbericht

« NOW IS NOW, THEN IS THEN », Alain Biltereyst

Tentoonstelling van 23 februari tot 23 maart 2019

Opening zaterdag 23 februari, van 12 tot 19u

Albert Baronian is verheugd een tentoonstelling aan te kondigen van nieuwe schilderijen van Alain Biltereyst (Brussel, 1965).

De abstracte werken tonen een voortdurende belangstelling voor de beeldtaal van onze stedelijke omgeving. Biltereyst is gefascineerd door de levendige functionaliteit van commerciële tekens - typografie, logo's, reclame en grafiek - en de strijd van die tekens om onze aandacht. In zijn werk bevrijdt hij zich van narratieve beperkingen en creëert hij een puur visuele en materiële ervaring. Hij behandelt het bronmateriaal bijna eerbiedig, als een kostbare vondst. De werelden van graffiti en reclame komen vanuit de publieke sfeer op welsprekende wijze samen in de intimiteit van de galerie.

De interesse van de kunstenaar voor het Modernisme en de manier waarop het onze populaire cultuur heeft doordrenkt, is in evenwicht met zijn zorgvuldige benadering van de schilderkunst. Op de object-achtige paneeltjes is er aandacht voor gelaagdheid en specifieke kleuren en vormen. Vaak worden ze in serie getoond als afzonderlijke units die op elkaar bouwen.

Biltereyst slaagt erin te verwijzen naar eerdere historische abstractie en tegelijkertijd zijn wereld - met haar praktische toepassing van deze historische referenties - te catalogeren. De beeldtaal die jaren geleden werd ontwikkeld, abstracties uit ons dagelijks leven met zijn kleuren en vormen, transformeert Alain opnieuw tot kunst en maakt zo de cirkel rond.

Now is now, then is then / Nu is nu, toen is toen: "Het gaat me om het kijken, nu, naar vormen die de erfenis van toen in zich dragen. Maar het is wel nu, vandaag".

"Ik wil werk maken dat zo eenvoudig mogelijk is, bijna poëtisch."

"Het brutale, elegante ontwerp van een passerende vrachtwagen kan me helemaal omverblazen".

Alain Biltereyst woont en werkt in Brussel, België.

Recente solo-exposities zijn onder meer: PACELINE bij dr. Julius/ap, Berlijn, NAP #2 bij Ellen De

Bruijne Projects, Amsterdam, URBAN LANDSCAPE bij Geukens & De Vil, België, OH MY DAYS bij Jack Hanley Gallery, New York, HOW AND ABOUT WHAT bij Hagiwara Projects, Tokyo, NOT JUST BECAUSE bij Devening Projects, Chicago, TRACK CHANGES bij Van der Mieden Gallery, Antwerpen, ELSEWHERE bij Loods12, Wetteren, België, SLOW, SIMPLE, SWEET bij Brand New Gallery, Milaan, DEAR EVERYDAY bij Nogueras Blanchard, Madrid, MORE OR LESS in Galeria Múrias Centeno, Porto en GEO LAND bij Jack Hanley Gallery, New York.

Biltreyst nam ook deel aan THE B&W Project #5 in Transmitter, Brooklyn, SPAGHETTI CODE bij Viewing Room, Los Angeles, CHASE PAPER bij Sotheby's Gallery, New York, PLIAGE / FOLD bij Gagosian Gallery, Parijs, MINNESOTA STREET PROJECT in John Berggruen Gallery, San Fransisco en RHAPSODY IN BLUE in Museum Voorlinden, Wassenaar, Nederland.